

Online-Schulung Haut und Haare während der Krebstherapie

Make-up während der Krebstherapie

AUGENBRAUENPUDER

Kann perfekt zum Auffüllen von wenigen Augenbrauenhärchen verwendet werden. Eignet sich aber auch, um die gezeichneten Brauen „weicher und natürlicher“ erscheinen zu lassen.

Wie? Einfach mit dem Puder den Augenbrauen entlang zeichnen.

AUGENBRAUENSTIFT

Dieser sollte so fein wie möglich sein, für einen natürlichen Effekt beim Nachzeichnen der Augenbrauenhärchen. Am besten sollte er wisch- und wasserfest sein. Die Farbe sollte der ehemaligen Augenbrauenfarbe entsprechen. So wirkt es am natürlichsten.

Wie? Den Augenbrauenstift außen an den Nasenflügel legen und gerade nach oben Richtung Auge halten. Hierbei auf folgende Anhaltspunkte achten:



1. Punkt – Beginn der Augenbraue:

Stift vom Nasenflügel gerade nach oben halten. Hier sollte die Augenbraue beginnen.



2. Punkt – Ende der Augenbraue:

Stift vom äußeren Nasenflügel zum äußeren Augenwinkel halten. Dort wo der Stift die Augenbraue trifft, sollte die Augenbraue aufhören.



3. Punkt – höchster Punkt der Augenbraue:

Geradeaus blicken und den Stift vom Nasenflügel schräg nach oben über die Pupille an die Augenbraue halten. Dort wo der Stift die Braue kreuzt, sollte der höchste Punkt der Augenbraue sein.

Nun alle drei Punkte mit einem Stift verbinden, indem man kleine Härchen nachzeichnet.

BRONZER

Gibt der Haut einen Bräune-Effekt. Mit mattem Bronzer kann man außerdem sehr schön das Gesicht modellieren. Wenn das Gesicht etwas angeschwollen ist, kann Bronzer gut helfen.

Wie? Contouring: Man konturiert überall dort, wo bei Sonnenschein ein Schatten ins Gesicht fallen würde. Zum Beispiel unter dem Wangenknochen oder beim Haaransatz auf der Stirn.

Bronzing: Mit einem großem Puderpinsel den Bronzer im ganzen Gesicht verteilen. Bei der Stirn von der Mitte nach außen arbeiten und im restlichen Gesicht eher von oben nach unten mit Wuchsrichtung der Gesichtshärchen.

CONCEALER

Augenschatten und Rötungen kann man perfekt mit einem 1-2 Nuancen helleren Concealer bzw. einer Abdeckcreme ausgleichen.

Wie? Unter dem Auge in einem Dreieck auftragen und mit einem Make-up Schwämmchen, einem Pinsel oder dem Ringfinger einarbeiten.

EYELINER

Die Augen wirken ausdrucksvoller und es lässt sich, wenn man will ein Cat Eye Look zaubern.

Wie? Mit kleinen Strichen, die man miteinander verbindet, am Oberlid eine Linie ziehen.

EYEPENCIL / LIDKONTURENSTIFT

Perfekt zum Betonen der Augen und zum Verdichten oder Auffüllen des Wimpernkranzes (auch bei komplettem Wimpernverlust).

Wie? Den Stift von unten am inneren Oberlid auftragen.

EYESHADOW / LIDSCHATTEN

Zum Betonen der Augen.

Wie? Am besten mindestens zwei Farben (hell/dunkel) verwenden.

Helle Farbe lässt das Auge größer erscheinen und mit dunklen Tönen kann man sehr schön die Augenform betonen.

FOUNDATION

Soll exakt dem Hautton entsprechen.

Wie? Am besten eine kleine Menge vom Produkt am Kinn auftragen - wenn kein Unterschied zum Hals sichtbar ist, dann ist es der ideale Ton!

HIGHLIGHTER

Ist der Gegenspieler des Bronzers. Hell und glänzend und man kann damit bestimmte Stellen im Gesicht hervorheben und besonders betonen.

Wie? Auftragen am Jochbeinbogen, im inneren Augenwinkel (öffnet optisch das Auge), im mittleren-äußeren Bereich unter der Augenbraue, über dem Herz der Oberlippe.

LIPPENCIL / LIPPENKONTURENSTIFT

Zum Nachmalen der Lippenkontur. Hier eine Farbe wählen, die dem Lippenstift oder Lipgloss entspricht, oder eine Nuance dunkler. Für vollere Lippen oder zum Korrigieren von Unregelmäßigkeiten, kann man mit dem Stift eher die äußere Lippenkontur nachziehen. Will man die Lippen kleiner wirken lassen, dann genau gegenteilig die Innenseite der Kontur betonen.

Wie? Auch hier gilt wieder die „kurze Striche Regel“. Zuerst das Herz der Oberlippe malen und dann einen Strich in die äußeren Mundwinkel setzen. Die Hilfslinien mit kurzen Strichen verbinden und dann bei der Unterlippe so fortsetzen.

LIPPENSTIFT / LIPGLOSS

Die Farbe abhängig davon, wie intensiv die Lippe geschminkt werden soll. Lipgloss sorgt für einen transparenten und natürlichen Look. Mit Lippenstift kann je nach Farbe ein natürlicher oder dramatischer Look geschminkt werden. Auch hier sollte auf eine pflegende Konsistenz mit wertvollen Ölen geachtet werden, damit die sensible Lippenhaut nicht austrocknet.

Wie? Mit einem Lippenpinsel kann das Produkt meist exakter und besser aufgetragen werden.

LOSES PUDER

Fixiert den Concealer und die Foundation, damit die Produkte gut haften und sich nicht z.B. in kleinen Augenfältchen absetzt. Es gibt auch Puder, die gleichzeitig Rötungen neutralisieren.

Wie? Puder mit dem Pinsel aufnehmen und dann abklopfen. So können überschüssige Puderpartikel entfernt werden und man hat nicht zu viel Produkt auf der Haut.

MASCARA

Hier gibt es verdichtende Wimperntuschen, die auch wenige Wimpern voller aussehen lassen. Geschwungene Bürsten und auch kleine Wimpernbürsten sind ideal um auch bei wenigen Wimpern optimal tuschen zu können.

Wie? In Zick-Zack Bewegungen den Wimpern-Ansatz tuschen.
Dann erst vom Ansatz Richtung Wimpernende ziehen.

ROUGE

Um natürliche Frische ins Gesicht zu zaubern, Puderrouge verwenden.

Wie? Mit einem vorne abgerundeten Rouge Pinsel am höchsten Punkt der Wange ansetzen und verteilen. Wenn man lächelt, tritt dieser Punkt am stärksten hervor.

WICHTIG

Alle Pinsel oder Schwämmchen immer gründlich nach jeder Anwendung reinigen. Hierfür gibt es praktische Pinselreiniger. Es geht aber genauso gut mit sanftem Waschgel oder Haarshampoo. Zum Trocknen am besten mit den Haaren nach unten aufhängen.